

**República de Angola**

**Ministério da Cultura, Turismo e Ambiente**

**SERVIÇO NACIONAL DOS DIREITOS DE AUTOR E CONEXOS**

**=SENADIAC=**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DESPACHO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*Responsável do Órgão*)

Data: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REQUERIMENTO PARA O REGISTO** |  | **AVERBAMENTO** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.DADOS DO REGISTO (***Não Preencher – a Cargo da Instituição***)** **1.1 N.º DO PROCESSO** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| REGISTO N.º | LIVRO N.º | FOLHA N.º |
| ***a)***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Local | \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  Data | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Responsável pelo Registo (*Funcionário*) |

**2. INFORMAÇÕES SOBRE A OBRA INTELECTUAL (***a serem preenchidas pelo(s) requerente(s)***)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.1 TÍTULO DA OBRA:………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**  **DATA DA CRIAÇÃO:…………./………….../………………..** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.2 Género da Obra (marques com X na coluna da esquerda)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Antologia |  | Didático | | | | | |  | | Personagem | | | |  | Jornal | |
|  | Argumentos (audiovisual) |  | Ensaios | | | | | |  | | Poemas | | | |  | Programa de computador | |
|  | Artigo |  | Fotografia | | | | | |  | | Prosas | | | |  | Base de dados (Software) | |
|  | Autobiografia |  | Programa radiofónico | | | | | |  | | Poesia | | | |  | Coreografia | |
|  | Artesanato |  | Guião | | | | | |  | | Projectos | | | |  | Pantomima | |
|  | Artes aplásticas |  | Literatura infantil | | | | | |  | | Religioso | | | |  | Cinematográfica | |
|  | Plantas/Desenhos Arquitetura |  | Letra musical | | | | | |  | | Revista | | | |  | Televisiva | |
|  | Biografia |  | Livro | | | | | |  | | Romance | | | |  | Escultura | |
|  | Cartaz/panfleto |  | Mapas gráficos e lustrações | | | | | |  | | Roteiro(audiovisual) | | | |  | Cerâmica | |
|  | Conferencia |  | Místico/esotérico | | | | | |  | | Spot publicitário | | | |  | Banda desenhada | |
|  | Composição musical com palavras |  | Monografia | | | | | |  | | Técnico | | | |  | Fotografias artísticas | |
|  | Composição musical sem palavras |  | Crônica | | | | | |  | | Tese | | | |  | Maqueta | |
|  | Desenho |  | Novela | | | | | |  | | Design Website | | | |  | Cartas geográficas | |
|  | Gravuras e litografias |  | Literária | | | | | |  | | Dicionário | | | |  | Conto | |
|  | Logótipo |  | Slogan | | | | | |  | | Cientifica | | | |  |  | |
| **2.3 A OBRA Intelectual é ( ) Publicada; ( )Inédita** | | | | | | | | | | | | **2.4 N.º total faixas/páginas Obra: ( )** | | | | | |
| **2.5 PARA OBRA INTELECTUAL PUBLICADA *(****os dados a seguir são informados quando a obra for publicada***)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EDITOR(A): | | | | | | | GRÁFICA/ESTÚDIO/OFICINA: | | | | | | | | | | |
| NÚMERO DE EDIÇÃO | | ANO | | | | | LOCAL DA PUBLICAÇÃO | | | | | | | | | VOLUME/SÉRIE | |
| **2.6** **OS CAMPOS A SEGUIR SÃO PREENCHIDOS SOMENTE POR REQUERENTE(S) QUE DESEJA(M) REALIZAR UM AVERBAMENTO A UM REGISTO JÁ EXISTENTE:** REFERENTE AO REGISTO N.º \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ QUAL A ALTERAÇÃO REALIZADA: ( ) Supressão de Conteúdo; ( ) Acréscimo de Conteúdo; ( ) Mudança de Título; ( ) Averba Transferência de Titularidade; ( ) Publicação da Obra; ( ) Outros a especificar: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (***informações a serem preenchidas pelo(s) requerente(s)***)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NOME: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N.º DE IDENTIDADE | | | | DATA DE NASCIMENTO | | | | | | NATURALIDADE | | | | | | | NACIONALIDADE |
| PSEUDÓNIMO (*nome artístico/literário*) | | | | OCUPAÇÃO | | | | | | NOME DA MÃE | | | | | | | NOME DO PAI |
| ENDEREÇO COMPLETO (*n.º casa, avenida, rua, travessa, etc.*): | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BAIRRO: | | | | | MUNICÍPIO: | | | | | | | | PROVINCIA: | | | | |
| TELEFONE: | | | | | CELULAR: | | | | | | | | E-MAIL/SITE: | | | | |
| **VINCULO COM A OBRA**: ( ) Autor(a); ( ) Adaptador(a); ( )Cessionário(a); ( ) Tradutor(a); ( )Ilustrador(a); Colaborador(a) ( )  ( )Organizador(a); ( ) Fotógrafo(a); ( ) Representante Legal; ( ) Cedente; ( ) Herdeiro; ( )Inventariante; ( ) Editor.  Outros vínculos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Assinatura do Requerente  ***Mod: 001.mincult***  **3.1 OUTROS REQUERENTES (***quando houver***)**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | NOME: | | | | | N.º DE IDENTIDADE | DATA DE NASCIMENTO | NATURALIDADE | NACIONALIDADE | | PSEUDÓNIMO (*nome artístico/literário)* | OCUPAÇÃO | GRAU DE INSTRUÇÃO | NOME DA MÃE | | ENDEREÇO COMPLETO (avenida, rua, travessa, etc., n.º casa): | | | | | BAIRRO | MUNICÍPIO | PROVINCIA | | | TELEFONE | CELULAR | E-MAIL/SITE | | | **VINCULO COM A OBRA**: ( ) Autor(a); ( ) Adaptador(a); ( )Cessionário(a); ( ) Tradutor(a); ( )Ilustrador(a); Colaborador(a) ( )  ( )Organizador(a); ( ) Fotógrafo(a); ( ) Representante Legal; ( ) Cedente; ( ) Herdeiro; ( )Inventariante; ( ) Editor.  Outros vínculos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Assinatura do Requerente  **4. REPRESENTANTE LEGAL (***para menor de 18 anos***)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NOME: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N.º DE IDENTIDADE | | | | | | GRAU PARENTESCO | | | | | | | | ASSINATURA  ............................................... | | | |
| **5. PREENCHER QUANDO A OBRA INTELECTUAL APRESENTADA PARA REGISTO FOR ADAPTAÇÃO E/OU TRADUÇÃO** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ADAPTAÇÃO:  OBRA ORIGINAL/TÍTULO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  AUTOR(ES) (*obra original*): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | TRADUÇÃO:  OBRA ORIGINAL/TÍTULO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  AUTOR(ES) (*obra original*): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | |
| **6. DISCRIÇÃO RESUMIDA DA OBRA:** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7. DISPOSIÇÕES FINAIS** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7.1** DECLARO QUE A REALIZAÇÃO DA OBRA INTELECTUAL ORA APRESENTADA PARA O REGISTO E/OU AVERBAMENTO É DE MINHA INTEIRA RESPONSABILIDADE.  **7.2** DE ACORDO COM OS TERMOS DA LEI N.º 15/14, DE 31 DE JULHO, O(S) SUPRACITADO(S) VEM REQUERER O REGISTO E/OU AVERBAMENTO DA OBRA ACIMA CARACTERIZADA, PARA O QUE ENTREGA(M) OS DOIS EXEMPLARES, ORA PRESENTADOS.  E, POR SEREM SUAS DECLARAÇÕES FIEL EXPRESSÃO DA VERDADE, SOB PENA DE LEI,  ***P E D E (M) D E F E R I M E N T O***  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  LOCAL DATA Primeiro REQUERENTE  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Segundo REQUERENTE  *Assina(m) este, todo(s) aquele(s) que é(são) Autor(es) e/ou Requerente(s)*  *Autor(es) apenas informado(s) fica(m) isento(s) da(s) assinatura(s)* ***Mod: 001.mincult*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Direcção, Serviço, Departamento, Repartição e ou Secção